

PROGRAMMA	
Anno scolastico: 2020/2021	
Insegnanti: Prof. FABIO MESSINA Prof.ssa DONATA LAURIA	
Materia: INGLESE	
Classe: 3H	

Dal manuale in adozione (lingua): Spiazzi-Tavella-Layton “Performer B2” Updated, Zanichelli:

Sono state svolte le strutture sintattiche e lessicali, le funzioni comunicative e gli esponenti linguistici delle seguenti unità:

Unit 1 Being connected

Unit 2 Inspirational travel

Unit 3 Job opportunities

Unit 4 The crime scene

Unit 5 Global issues

Dal manuale in adozione (letteratura): Spiazzi – Tavella - Layton “Performer Heritage.blu” Vol. unico con e-book, ed. Zanichelli:

The Origins and the Middle Ages

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the Domesday Book
- Henry Plantagenet
- The Magna Charta
- The Wars of the Roses

- The development of Poetry
- The epic poem and the pagan elegy
- The medieval ballad
- Beowulf: a national epic
- Lord Randal
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales
- The Wife of Bath

The Renaissance and the Puritan Age

- The early Tudors
- Henry VII
- Henry VIII
- Edward VI
- Bloody Mary
- Elizabeth I
- The Sonnet
- “Shall I compare thee...”
- “My mistress eyes”
- The development of drama
- The Art of Drama
- William Shakespeare
- Shakespeare the dramatist
- Romeo and Juliet: plot and themes
- The Chorus
- The balcony scene
- Hamlet: plot and themes
- “To be or not to be...”
- Othello: plot and themes

Pronunciation tips

- The Schwa Sound
- The Engma Sound
- True T, Glottal T, Silent T

Durante l'anno si sono svolte esercitazioni di writing (essay), reading and use of English.

L'insegnante di conversazione ha condotto attività di speaking e listening.
Gli studenti hanno letto le versioni graduate di Hamlet e Macbeth.

Rivoli lì, 07/06/2021

I Docenti
Fabio Messina
Donata Lauria