



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2020 - 2021
Insegnanti: Prof.sse Giorgia Puttero e Marie-Line Eischen
Materia: Lingua e cultura francese
Classe: 3G

Manuali in adozione:

- Schiopetti-Buizza, *Horizon grammaire*, ed. Trevisini;
- Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La Grande Librairie. Du Moyen Âge aux années romantiques*, ed. Einaudi.
- Paquet, *Delf en situation B1*, Liberty.

Programma dettagliato:

Ad inizio a.s., è stato proposto il ripasso di alcuni **argomenti grammaticali** del biennio (aggettivi, pronomi, diversi tempi verbali); poi si è passati allo studio delle diverse frasi subordinate (subordonnées d'hypothèse et de condition, de cause, de conséquence, de but, de concession et d'opposition), del congiuntivo e del gerundio.

Per quanto riguarda il programma di **letteratura**, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Le texte narratif
 - L'histoire (schéma narratif élémentaire)
 - Le personnage (schéma actantiel)
- Le texte poétique
 - Le vers, la rime, les strophes
- Le Moyen Âge
 - Introduction historique à la période

- La chanson de geste, la figure du chevalier, la *Chanson de Roland* (« Il est mort en vainqueur »)
 - La littérature courtoise, la *fin'amor*
 - Le roman de chevalerie (résumé de *Tristan et Iseut*)
 - Chrétien de Troyes, le *Conte du Graal* (« Cet étonnant spectacle »)
 - François Villon (« *Ballade des pendus* »)
- Le XVI^e siècle : la Renaissance
 - Aperçu historique
 - L'Humanisme
 - Les guerres de religion, les huguenots, le massacre de la Saint-Barthélemy
 - François Rabelais et ses œuvres (« L'animal le plus sot et le plus stupide du monde » ; texte sur l'éducation p. 90)
 - La poésie de la Pléiade
 - Pierre de Ronsard (« Mignonne, allons voir si la rose... »)
 - Joachim Du Bellay (« Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome », « Heureux qui comme Ulysse »)
 - Michel de Montaigne et son humanisme baroque (« Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » ; texte sur l'éducation p. 91)
 - Le XVII^e siècle
 - Caractéristiques principales du baroque
 - Le théâtre de Pierre Corneille : *Le Cid* (« Venge-moi, venge-toi ») ; le dilemme cornélien.

Quando la didattica era in presenza, le lezioni iniziavano con la visione di un video (spesso reportage tratti da edizioni del telegiornale o da trasmissioni francesi), poi rapidamente ripreso e commentato insieme oralmente.

Dei quiz Kahoot e alcune consegne da svolgere in gruppo (anche in "sale private" create su Meet) hanno punteggiato qua e là l'attività didattica più tradizionale.

La **docente madrelingua, professoressa Marie-Line Eischen**, ha preparato tutto il gruppo classe alla certificazione Delf B1 in orario curricolare, potenziando le cinque competenze fondamentali (comprensione orale, produzione orale, interazione orale, produzione scritta, comprensione scritta) . In più ha proposto la visione di un film in VO ("Mauvaises herbes") e di video opportunamente selezionati su youtube.

La prof.ssa Eischen ha inoltre trattato in classe dei temi di attualità, soffermandosi in particolare sul linguaggio giovanile (argot, verlan).

