



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2020 - 2021
Insegnanti: Prof.sse Giorgia Puttero e Marie-Line Eischen
Materia: Lingua e cultura francese
Classe: 3F

Manuali in adozione:

- Schiopetti-Buizza, *Horizon grammaire*, ed. Trevisini;
- Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, *La Grande Librairie. Du Moyen Âge aux années romantiques*, ed. Einaudi.
- Paquet, *Delf en situation B1*, Liberty.

Programma dettagliato:

Ad inizio a.s., è stato proposto il ripasso di alcuni **argomenti grammaticali** del biennio (aggettivi, pronomi, diversi tempi verbali); poi si è passati allo studio delle diverse frasi subordinate (subordonnées d'hypothèse et de condition, de cause, de conséquence, de but, de concession et d'opposition), del congiuntivo e del gerundio.

Per quanto riguarda il programma di **letteratura**, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Le texte narratif
 - L'histoire (schéma narratif élémentaire)
 - Le personnage (schéma actantiel)
- Le texte poétique
 - Le vers, la rime, les strophes
- Le Moyen Âge
 - Introduction historique à la période
 - La chanson de geste, la figure du chevalier, la *Chanson de Roland* (« Il est mort en vainqueur »)

- La littérature courtoise, la *fin'amor*
 - Le roman de chevalerie (résumé de *Tristan et Iseut*)
 - Chrétien de Troyes, le *Conte du Graal* (« Cet étonnant spectacle »)
 - François Villon (« *Ballade des pendus* »)
- Le XVI^e siècle : la Renaissance
 - Aperçu historique
 - L'Humanisme
 - Les guerres de religion, les huguenots, le massacre de la Saint-Barthélemy
 - François Rabelais et ses œuvres (« L'animal le plus sot et le plus stupide du monde » ; texte sur l'éducation p. 90)
 - La poésie de la Pléiade
 - Pierre de Ronsard (« Mignonne, allons voir si la rose... »)
 - Joachim Du Bellay (« Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome », « Heureux qui comme Ulysse »)
 - Michel de Montaigne et son humanisme baroque (« Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » ; texte sur l'éducation p. 91)
 - Le XVII^e siècle
 - Caractéristiques principales du baroque
 - Le théâtre de Pierre Corneille : *Le Cid* (« Venge-moi, venge-toi ») ; le dilemme cornélien.

Quando la didattica era in presenza, le lezioni iniziavano con la visione di un video (spesso reportage tratti da edizioni del telegiornale o da trasmissioni francesi), poi rapidamente ripreso e commentato insieme oralmente.

Per educazione civica, la classe ha visto in VO il film "La finale", scoperto l'opera dell'associazione "1 lettre, 1 sourire" e provato a redigere una lettera da inviare a questa associazione, volta a far sentire meno soli gli anziani non autosufficienti, ancor più isolati in epoca di pandemia.

Quiz Kahoot, lavori di gruppo (anche in "sale private" create su Meet) e concorso di Haiku hanno punteggiato qua e là l'attività didattica più tradizionale.

La **docente madrelingua, professoressa Marie-Line Eischen**, ha preparato tutto il gruppo classe alla certificazione Delf B1 in orario curricolare, potenziando le cinque competenze fondamentali (comprensione orale, produzione orale, interazione orale, produzione scritta, comprensione scritta) . In più ha proposto la visione di un film in VO ("Mauvaises herbes") e di video opportunamente selezionati su youtube.

La prof.ssa Eischen ha inoltre trattato in classe dei temi di attualità, soffermandosi in particolare sul linguaggio giovanile (argot, verlan).

Rivoli, il 10 giugno 2021

L'insegnante : Giorgia Puttero