



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. S.TINIVELLA
Materia: INGLESE
Classe: 3D

Manuale in adozione:

LINGUA:

DA "FOCUS AHEAD", INTERMEDIATE, PEARSON LONGMAN:

SVOLGIMENTO DELLE UNITA' 5/6/7/8.

COMPETENZE: VOCABULARY, GRAMMAR, LISTENING, READING, WATCHING & SPEAKING, WRITING, REVISION FOR CERTIFICATION, LITERATURE FOCUS;

SEZIONE DI GRAMMAR FOCUS PER TUTTE LE UNITA': SVOLGIMENTO DEGLI ESERCIZI.

SEZIONE WORKBOOK (units 5-8): PER RINFORZO E RECUPERO IN ITINERE.

DA "LANGUAGE FOR LIFE", ed. OXFORD: unit 1,2: vocabulary & grammar, reading, grammar, speaking, life skills.

Workbook u.1-2: sez. Grammar reference.

LETTERATURA:

DA "COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS", ZANICHELLI:

CONCEPTUAL LINK 1:

TOWARDS A NATIONAL IDENTITY: dalla sezione 1.1 alla sezione 1.09: history and society.

COMPETENZE: LETTURA ED ANALISI TESTUALE DEI BRANI PROPOSTI

ANGLO-SAXON LITERATURE: THE EPIC POEM

From 'BEOWULF': 'The Fight': comprehension and analyses.

CONCEPTUAL LINK 2:

SHAPING SOCIETY: dalla sezione 2.1 a 2.6: history and society.

COMPETENZE: LETTURA ED ANALISI TESTUALE DEI BRANI PROPOSTI:

LITERATURE AND CULTURE: THE MEDIEVAL BALLAD (sez.2.7)

"LORD RANDAL": comprehension and analyses.

THE MEDIEVAL NARRATIVE POEM (sez.2.8)

G.CHAUCER: SEZ.2.09

from "the Canterbury Tales" (sez.2.10): "The Prioress", "THE Wife of Bath": comprehension and analyses.

CONCEPTUAL LINK 3:

REWRITING REALITY: HISTORY AND SOCIETY

THE TUDORS (sez. da 3.1 a 3.4)

LITERATURE AND CULTURE

THE ENGLISH RENAISSANCE (sez. 3.5)

THE SONNET (SEZ.3.6)

WILLIAM SHAKESPEARE: (sez.3.7); W.SHAKESPEARE'S SONNETS (sez.3.8)

COMPETENZE: LETTURA ED ANALISI TESTUALE dei sonetti:

'Shall I compare thee' e "My mistress eyes": comprehension and analyses.

THE DEVELOPMENT OF DRAMA (sez.3.10): the Elizabethan theatre (sez.3.11).

SHAKESPEARE'S PLAYS (sez.3.12).

Romeo and Juliet (sez.3.13): 'Deny thy Father': comprehension and analyses.

Hamlet (sez.3.17): 'To be or not to be?': comprehension and analyses.

Macbeth (sez.3.18): 'I have done the deed':comprehension and analyses.

**LETTURA ED ANALISI TESTUALE di una tragedia di SHAKESPEARE a scelta :
"HAMLET", 'ROMEO AND JULIET': reading card.**

EDUCAZIONE CIVICA:

FAMILY RELATIONSHIPS (dal testo di letteratura sez.3.14).

HUMAN RIGHTS: M.L.KING 'I have a Dream', MAHATMA GANDHI 'the Salt March': ORAL PRESENTATION.

Rivoli li, 11/06/2022

Gli studenti

L'insegnante

Prof.ssa
S.TINIVELLA