

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2020/2021
Insegnante: Prof. Daniela Maria Possagno
Materia: ITALIANO
Classe: 3B

Manuali in adozione:

Letteratura

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani. Dalle Origini alla Controriforma* + Competenti in comunicazione oggi, Edizione Nuovo Esame di Stato, vol.1, Paravia

Dante

- Tornotti, *Lo dolce lume*, volume unico, Bruno Mondadori

LETTERATURA

Il contesto socio-culturale del Medioevo

La lingua: il latino e il volgare

I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare

L'Amor cortese

La figura dell'intellettuale laico

La situazione linguistica in Italia nel XIII e XIV secolo

La letteratura religiosa in età comunale

San Francesco d'Assisi: lettura, analisi e commento del *Cantico di Frate Sole*

Iacopone da Todi: lettura, analisi e commento della laude *Donna de Paradiso*

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini: lettura analisi e commento del sonetto *Io m'ag[g]io posto in core a Dio sentire*

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizelli; lettura, analisi e commento della canzone *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti; lettura analisi e commento dei sonetti *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo; lettura, analisi e commento del contrasto *Rosa fresca aulentis[s]ima* (vv.1-20)

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri; lettura, analisi e commento del sonetto *S'í fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dalla *Vita nuova*: cap. II (1-29), cap. XIX (1-10 compresa la canzone *Donne ch'avete intelletto d'amore*), cap. XXVI (1-15 compreso il sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*), cap. XLII (1-8)

dalle *Rime*: *Guido, I' vorrei che tu e Lapo ed io*

dal *Convivio*: cap. I (1-63)

dal *De vulgari eloquentia*: libro I, IX (1-63)

dal *De Monarchia*: libro III, XV (1-51)

La Commedia (per le indicazioni dei testi analizzati si rimanda più avanti)

Francesco Petrarca: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Secretum*: libro II (1-65); III (1-165)

dalle *Familiari*: IV, 1 (*L'ascesa al Monte Ventoso*)

dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Pace non trovo e non ho da far Guerra; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno; La vita fugge, e non s'arresta un'ora; Levommi il mio penser in parte ov'era*

Giovanni Boccaccio: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dal *Decameron*: *Proemio, Introduzione alla prima giornata (La peste, 1-120), Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco, Calandrino e l'elitropia*

L'Umanesimo

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere; lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

dalle *Lettere*: *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*

dal *Principe* : Dedicà; cap I (1-8); cap. XV (1-31); cap. XVIII (1-55); cap. XXV (1-71)

DANTE:

La Commedia:

Introduzione all'opera: genesi, struttura, contenuti, stile

L'Inferno: descrizione; lettura, parafrasi, analisi, commento dei seguenti canti: I, II (vv.49-72), III, V, VI, X, XIII, XV, XVIII (vv.1-18), XIX, XXI (vv.133-138), XXVI, XXXIII (vv.1-78), XXXIV (vv.127-138)

Lettura dell'episodio del folle volo di Ulisse in *Se questo è un uomo* di Primo Levi

Per quanto riguarda il modulo di EDUCAZIONE CIVICA:

Si è lavorato sul tema "**Legalità e lotta alla mafia**".

Nel corso del primo quadrimestre sono state dedicate due ore ad analizzare e spiegare il significato e il valore della "legalità", la nascita, la storia e le caratteristiche del fenomeno "mafia". I ragazzi hanno letto il libro di Giovanni Falcone *Cose di Cosa nostra* e hanno realizzato un approfondimento sull'argomento "Legalità e lotta alla mafia" che è stato oggetto di valutazione.

Nel secondo quadrimestre sono state presentate le figure e l'attività dei magistrati Paolo Borsellino e Giovanni Falcone ed in particolare si è proposta la visione dei docufilm *Ultima stagione* su Paolo Borsellino e *Giovanni Falcone. C'era una volta a Palermo*. I ragazzi hanno realizzato un approfondimento relativo ai due magistrati che è stato oggetto di valutazione.

Si è inoltre affrontato il tema del valore della libertà guardando il video e commentando *L'ultimo messaggio ai giovani* di Liliana Segre pronunciato alla cittadella della pace di Rondine.

I ragazzi della 3B

