

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof. Cecilia Sensi
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 2L

Manuali in adozione:

Epica

E. Cantarella, Felici Approdi. Il Mito e l'Epica, Einaudi Scuola

Grammatica

C. Savigliano, Il buon uso dell'italiano, Garzanti Scuola

Antologia

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Il più bello dei mari, volume B, Paravia

EPICA:

La nascita dell'epica;

la società dei racconti omerici;

L'Iliade: introduzione. Temi e personaggi;

Contenuto dell'opera e personaggi principali;

Gli dei nella poesia epica;

Il proemio dei poemi epici (p. 140);

Lettura e commento dei seguenti brani:

Proemio (p. 139); Lo scontro fra Achille e Agamennone (pp. 142-146); Tersite e Odisseo (pp. 149-151); Ettore e Andromaca (pp. 168- 171); La morte di Patroclo (pp. 174-176); La morte di Ettore (pp. 181-184); Priamo alla tenda di Achille (pp.187-190)

L'Odissea: introduzione. La caduta di Troia secondo il mito. Il ciclo dei "nostoi";

Temi e personaggi; confronto con l'Iliade;

Lettura e commento dei seguenti brani:

Proemio (p.207); L'incontro con Nausicaa (pp.222-226); La maga Circe (pp.234-236); Odisseo agli Inferi (pp.238-242); Il cane Argo (materiale condiviso su fotocopia); La nutrice Euriclea (materiale condiviso su fotocopia); Il segreto del talamo (pp.256-260)

La figura di Virgilio: formazione e biografia. Il rapporto con Mecenate e con Augusto;

La pietas nell'Eneide;

Il destino e le profezie nell'Eneide;

Lettura e commento dei seguenti brani:

Il proemio; L'episodio di Laocoonte (pp.283-288); La morte di Priamo (materiale condiviso su fotocopia); L'amore fra Didone ed Enea (lettura dei brani "La regina innamorata", pp. 301-304, e "La morte di Didone", pp. 306-310); La discesa agli inferi di Enea e la profezia sul futuro dei Romani (materiale condiviso su fotocopia); La morte di Turno (pp.325-329)

GRAMMATICA:

Classificazione delle congiunzioni; definizione di periodo e proposizione; i concetti di reggenza e dipendenza; proposizioni implicite ed esplicite

i gradi della subordinazione;

suddivisione delle proposizioni in indipendenti e dipendenti;

le proposizioni indipendenti affermative e interrogative dirette (semplici e disgiuntive);

le proposizioni indipendenti negative, imperative, esortative, desiderative, concessive, potenziali, dubitative ed esclamative;

i tipi di coordinazione;

l'asindeto e il polisindeto;

Principali tipi di proposizione subordinata: complementive (oggettive, soggettive, dichiarative); relative; interrogative indirette; consecutive; causali; finali; temporali; concessive

ANTOLOGIA:

Definizione del testo poetico

Le principali tipologie di verso nella tradizione italiana

Le principali tipologie di rima (Baciata, incrociata, incatenata)

Denotazione e connotazione

I campi semantici

Le principali figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea

Le principali figure retoriche di posizione: ripetizione, anafora, chiasmo

Le principali figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, ossimoro, sinestesia, climax, personificazione

PROMESSI SPOSI:

Biografia e opere principali di Manzoni

La poetica di Manzoni: il vero storico

Temi e struttura del romanzo. Il Cristianesimo di Manzoni

Analisi dei personaggi principali

Lettura parziale dei capitoli 1, 4; lettura integrale dei capitoli 9, 10; riassunto dei principali episodi seguenti; spiegazione e discussione sui capitoli della peste e sul concetto della Colonna infame con collegamenti trasversali con l'attualità

Tipologie testuali svolte:

Testo argomentativo

Testo descrittivo/narrativo

LABORATORIO DI TEATRO GRECO E LATINO:

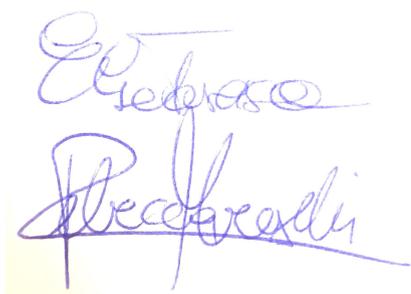
I ragazzi hanno partecipato a due incontri sul teatro greco e su quello latino in collaborazione con l'attrice Giulia Berto.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Percorso sui diritti civili delle donne e sul diritto all'educazione attraverso la lettura condivisa del romanzo autobiografico "L'educazione" di Tara Westover.

Rivoli, 09/06/2022

I ragazzi della 2L



Cecilia Sensi

