



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma svolto
Anno scolastico: 2020 - 2021
Insegnante: Enrica Battaglia
Materia: Italiano
Classe: 1M

Narrativa

1. La struttura narrativa
 - 1.1. Le sequenze
 - 1.2. Fabula e intreccio
 - 1.3. Lo schema narrative
2. I personaggi
 - 2.1. Personaggi statici o dinamici
 - 2.2. La caratterizzazione dei personaggi
 - 2.3. La presentazione dei personaggi
3. Lo spazio e il tempo
 - 3.1. Tempo della storia e tempo del racconto
4. Il narratore
 - 4.1. Autore e narratore
 - 4.2. Narratore interno, esterno, onnisciente
 - 4.3. Il patto narrativo
5. La focalizzazione
 - 5.1. Interna
 - 5.2. Esterna
 - 5.3. Zero
 - 5.4. James Joyce *Eveline*
6. La lingua e lo stile
 - 6.1. I registri espressivi
7. La fiaba
 - 7.1. Storia e caratteristiche del genere

7.2. Apuleio *Amore e Psiche*

8. La favola

8.1. Storia e caratteristiche del genere *Esopo Il lupo e l'agnello*

9. Il genere fantastico

9.1. Storia e caratteristiche del genere

9.2. Stevenson *La metamorfosi del Dottor Jekyll in Mr. Hyde*

9.3. Kafka *La metamorfosi di Gregor Samsa*

10. La fantascienza

10.1. Storia e caratteristiche del genere

10.2. Bradbury *Il pedone*

11. Il fantasy

11.1. Storia e caratteristiche del genere

11.2. Tolkien *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

11.3. Rowling *Un duello mortale*

12. La novella

12.1. Storia e caratteristiche del genere

12.2. *Lisabetta da Messina* e *La monaca e le brache* di Boccaccio

12.3. *La carriola* di Pirandello

13. Il giallo

13.1. Storia e caratteristiche del genere

13.2. Leonardo Sciascia *Un assassino al di sopra di ogni sospetto*

14. La narrative di formazione

14.1. Storia e caratteristiche del genere

14.2. Un passo da *Il giovane Holden* (pagina 445 del libro di testo)

Epica

- Introduzione all'epica e alle sue caratteristiche
- Introduzione al mito
 - Miti greci
 - Miti romani
 - Il mito in scena: la tragedia



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

- Iliade
 - Caratteristiche e contenuto
 - Proemio
 - Lo scontro tra Achille e Agamennone
 - Tersite e Odisseo
 - Elena sulle mura
 - Ettore e Andromaca
 - La morte di Patroclo
 - La morte di Ettore
 - Priamo alla tenda di Achille
- Odissea
 - Caratteristiche e contenuto
 - Proemio
 - Il concilio degli dei
 - La tela di Penelope
 - L'incontro tra Nausicaa e Odisseo
 - Polifemo

Grammatica

- Analisi logica

Rivoli, 17/06/2021

Enrica Battaglia