LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ◆ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
http://www.liceodarwin.net/

...innovare e consolidare...

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2020/2021
Insegnante: Prof. Daniela Maria Possagno
Materia: ITALIANO
Classe: 1B

Manuali in adozione:

- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano. La competenza grammaticale e lessicale*, vol. A, Ed. Garzanti Scuola
- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano. La competenza testuale*, vol. B, Ed. Garzanti Scuola
- P.Biglia, A.Terrile, P.Manfredi, *Il più bello dei mari*. Antologia per il primo biennio + Corso di scrittura, Ed.Paravia
- E. Cantarella, *Felici approdi*, Ed. Einaudi Scuola

GRAMMATICA

Introduzione: vocali; dittonghi, trittonghi e iati; consonanti; divisione in sillabe; accenti; elisione e troncamento; segni di punteggiatura; analisi dei più frequenti errori di ortografia.

Analisi grammaticale: sono stati analizzati gli elementi principali della morfologia con particolare attenzione al verbo (persona e numero; modi e tempi verbali; transitivo e intransitivo; attivo e passivo; riflessivo; impersonale; verbi copulativi, ausiliari; gli usi dell'indicativo, del congiuntivo, del condizionale, dell'imperativo, dell'infinito, del participio, del gerundio).

Analisi logica: la struttura della proposizione; come si svolge l'analisi logica; il predicato verbale e nominale; il soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto, di termine, di specificazione; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di causa, di fine,
di mezzo, di modo, di compagnia e di unione; i complementi di luogo, di allontanamento, di origine e provenienza; i complementi di tempo; i

complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di qualità, di argomento, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia e di età; il complemento di limitazione, di vantaggio e di svantaggio, di colpa e di pena.

ANTOLOGIA

1. La struttura narrativa: la storia e il racconto; la narratologia; il racconto; la scomposizione del testo in sequenze.
2. La fabula e l'intreccio.
3. Lo schema narrativo.
4. La rappresentazione dei personaggi: la tipologia; la caratterizzazione; il ruolo; il modo di presentare i personaggi.
5. Lo spazio e il tempo.
6. Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore.
7. La lingua e lo stile: il ritmo stilistico; le figure retoriche.
8. La fiaba: caratteristiche del genere letterario, storia, lettura e analisi di esempi
9. La favola: caratteristiche del genere letterario, storia, lettura e analisi di esempi.
10. Il genere fantasy: caratteristiche del genere letterario, storia, lettura e analisi di esempi.
11. Lettura, commento e analisi di vari brani antologizzati.

SCRITTURA

- Il riassunto.
- Il testo narrativo.
- Il testo descrittivo.
- La scheda libro

Nel corso dell'anno i ragazzi hanno svolto numerosi esercizi di scrittura elaborando testi con le caratteristiche delle tipologie studiate, temi e componimenti scritti che sono stati corretti collettivamente o individualmente in modo da favorire l'acquisizione della competenza della scrittura attraverso l'esercizio costante e l'analisi degli errori.

EPICA

• Introduzione: Il mito e l'epica.
• Lettura parafrasi e commento di:
o Prometeo e la scoperta del fuoco
o Teseo e il Minotauro
• Il genere epico.
• Omero e la questione omerica.
• I poemi omerici: caratteristiche e diffusione.

ILIADE: struttura, argomento, temi e personaggi.
• Lettura, analisi, parafrasi e commento di:
o Proemio (libro I, vv. 1-7)
o Lo scontro fra Achille e Agamennone (libro I, vv. 92-222)
o Ettore e Andromaca (libro VI, vv. 399-502)
o La morte di Patroclo (libro XVI, vv. 783-857)
o La morte di Ettore (libro XXII, vv. 226-272; 317-366; 394-403)
o Priamo alla tenda di Achille (libro XXIV, vv. 468-526; 549-595)

o I funerali di Ettore e il lamento delle donne (libro XXIV, vv. 696-804)

ODISSEA: struttura, argomento, il tempo e lo spazio, lo stile, i personaggi.
• Lettura, parafrasi e commento di:
o Proemio (libro I, vv. 1-10)
o Il concilio degli dei (libro I, vv. 45-86)
o La tela di Penelope (libro II, vv. 82-128)
o L'isola di Ogigia: Calipso (libro V, vv. 85-120; 135-224)
o L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (libro VI, vv. 137-185; 236-262; 273-315)
o Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (libro IX, vv. 105-115; 250-293; 345-412)
o La maga Circe (libro X, vv. 275-347)
o Odisseo agli Inferi (libro XI, vv. 204-224)
o Le Sirene (libro XII vv. 152-214)
o La strage (libro XXII, vv. 180-199; 457-479)
o Il segreto del talamo (libro XXXIII vv. 85-116; 163-246)

Per quanto riguarda il modulo di EDUCAZIONE CIVICA:

Si è lavorato sul tema **"Legalità e lotta alla mafia".**
Nel corso del primo quadrimestre sono state dedicate due ore ad analizzare e spiegare il significato e il valore della "legalità", la nascita, la storia e le caratteristiche del fenomeno "mafia". I ragazzi hanno letto il libro di Luigi Garlando *Perché mi chiamo Giovanni* e hanno realizzato un approfondimento sull'argomento "Legalità e lotta alla mafia" che è stato oggetto di valutazione.

Nel secondo quadrimestre sono state presentate le figure e l'attività dei magistrati Paolo Borsellino e Giovanni Falcone ed in particolare si è proposta la visione dei docufilm *Ultima stagione* su Paolo Borsellino e *Giovanni Falcone. C'era una volta a Palermo.* I ragazzi hanno realizzato un approfondimento relativo ai due magistrati che è stato oggetto di valutazione.

I ragazzi di 1B

Daniela Panaguo