

Programma svolto
Anno scolastico: 2021 – 2022
Insegnante: Prof.ssa Deborah Padrini
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1B

MANUALI IN ADOZIONE

E. CANTARELLA, Felici approdi, Einaudi scuola

C. SAVIGLIANO, Il buon uso dell'Italiano, voll. A e B, DeA scuola

P. BIGLIA – A. TERRILE, Il tuo sguardo domani, vol. A con corso di scrittura, Paravia

EPICA

Il mito

Il mito: significato del termine, caratteristiche, origine e funzione, mitologia, universalità del mito, tipi di mito, struttura e linguaggio, trasmissione, fonti letterarie greche e latine (presentazione caricata su Classroom)

Lettura, analisi e commento dei seguenti miti presenti sul libro di testo:

- Noè e il diluvio
- Deucalione e Pirra
- Prometeo e la scoperta del fuoco
- Pandora

L'epica classica

Caratteristiche: definizione di epica, il fine dei poemi epici, da tradizione orale a tradizione scritta

Forma e stile: forma poetica, stile formulare

Questione omerica: definizione, tappe del dibattito, Troia e Micene

Iliade e Odissea: definizione, contenuti, personaggi, la società omerica, struttura narrativa

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani presenti sul libro di testo:

- Proemio Iliade
- Lo scontro fra Achille e Agamennone
- Tersite e Odisseo

- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille
- Proemio Odissea
- La tela di Penelope
- L' incontro tra Nausicaa e Odisseo (parte iniziale)

GRAMMATICA

Morfologia

Forme e funzioni delle parti variabili e invariabili del discorso

La struttura del verbo: persona e numero, modi verbali

Genere e forma: verbi transitivi e intransitivi, funzione transitiva e intransitiva, forma attiva, passiva e riflessiva, forma intransitiva pronominale, forma impersonale

Le funzioni dei verbi: verbi copulativi, ausiliari, servili, fraseologici

L' uso dei modi e dei tempi

La classificazione, la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi

Le funzioni e le posizioni dell'aggettivo

Sintassi della frase semplice

La struttura della proposizione

Il predicato verbale e nominale

Il soggetto

L' attributo e l' apposizione

La classificazione dei complementi: oggetto, termine, specificazione, agente, causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, argomento, denominazione, qualità, materia, vocazione

SCRITTURA

Argomento, idea centrale, frase topica, parole chiave

Riassunto

Testo narrative e descrittivo

Parafrasi (poesia epica)

Analisi testi letterari e non letterari

NARRATOLOGIA

Le tecniche narrative

Fabula, intreccio e anacronie

La struttura narrative e il ruolo dei personaggi

I personaggi e i discorsi dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista

Lo stile di un testo letterario

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani presenti sul libro di testo:

- P.LEVI, Meccano d'amore
- J. MARIAS, Continua a pensare
- J.CORTAZAR, Il giornale giornalmente
- B. FENOGLIO, Il gorgo

- P. AUSTER, Sospensione per la pioggia
- N. HIKMET, Hizr
- D. BUZZATI, Il mantello
- N. GINZBURG, le scarpe rotte
- A. DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Più vero del vero
- C. PAVESE, Piscina feriale

Lettura integrale, definizione del genere, analisi e interpretazione dei seguenti romanzi:

- W. GOLDING, Il signore delle mosche
- S. MAGNOLI, Dark web
- P. P. VETTORI, Lanterna per illusionisti
- V. M. MANFREDI, Lo scudo di Talos

Rivoli, 17 giugno 2022

L'insegnante

Prof.ssa Deborah Padrini