



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO –
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

Viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

MATERIA: Italiano

CLASSE: 1^a A - Liceo Scientifico

DOCENTE: Prof. Simona GATTI

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2020/ 2021

MANUALI in adozione e di riferimento:

E. CANTARELLA, *Felici approdi*, Einaudi

C. SAVIGLIANO, *Il buon uso dell'italiano*, DeA-Garzanti

P. BIGLIA, P. MANFREDI, A. TERRILE, *Il più bello dei mari*, vol. A, Paravia

EPICA

Introduzione al genere epico e alle sue caratteristiche.

Oralità e scrittura. Aedi e rapsodi. Esametro. Versi formulari. Epiteti ricorrenti. Patronimici. Scene tipiche.

Valore antropologico dei poemi omerici. Modelli sociali.

Cenni all'epica latina, medievale e rinascimentale.

La questione omerica e il problema dell'autorialità.

Iliade

Antefatti. Vicenda. Personaggi. Storia e mito.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

Il proemio

Lo scontro fra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo
Il duello tra Paride e Menelao
Elena sulle mura
Glauco e Diomede (sintesi)
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La descrizione dello scudo di Achille (sintesi; l'*ekphrasis*)
Il duello tra Ettore e Achille
Priamo alla tenda di Achille
I funerali di Ettore e il lamento delle donne

Odisea

Struttura, trama e personaggi principali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

Il proemio
Il concilio degli dei
La tela di Penelope
Nell'isola di Ogigia: Calipso
L'incontro tra Nausicaa e Odisseo
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo
La maga Circe
Odisseo negli Inferi
Le Sirene
Penelope e il sogno
La strage
Il segreto del talamo

GRAMMATICA

Ripasso della morfologia

Sintassi della frase semplice (analisi logica)

ANTOLOGIA

Livelli, registri e funzioni della lingua

Testo descrittivo (struttura di base, tecniche descrittive, descrizione oggettiva e soggettiva etc.)

Testo narrativo (struttura del racconto, distinzione tra *fabula* e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi e loro caratterizzazione e funzione, distinzione tra tempo della storia e tempo del racconto, spazio, narratore e focalizzazione, temi, stile etc.)

Principali figure retoriche.

LETTURE

Narrativa

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*

M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*

T. De Rosnay, *La chiave di Sara*

A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Saggistica

E. Cantarella, *Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia*

SCRITTURA

Produzione scritta di testi descrittivi, narrativi, introspettivi e di riflessione personale.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Legalità

G. Colombo, *Anche per giocare servono le regole*

A. Moravia, *Operazione Pasqualino*

Attualità

Lettura e commento de “La Stampa” (disponibile online sul Registro Elettronico)

Diritto - Asse Costituzione

Introduzione alla Costituzione (materiali proposti dal Dipartimento di Diritto)

Il sistema politico italiano (materiali proposti dal Dipartimento di Diritto)

P.S.: Ad integrazione del programma svolto durante l'anno, si raccomanda lo svolgimento dei **COMPITI** assegnati per le **VACANZE** estive secondo le puntuali indicazioni di lavoro direttamente fornite alla classe dalla sottoscritta durante le ultime lezioni dell'anno scolastico.

Rivoli, 07/06/2021

Prof.ssa *Simona Gatti*